**РГУ «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ» МКИ РК**



**IX Международный конкурс педагогического мастерства для преподавателей дополнительного, среднего специального и высшего образования**

в сфере искусства и культуры

(ДМШ, ДШИ, ССМШ, организации технического и профессионального образования: колледж, училище искусств, вузы искусства и др.)

**10–20.12.2024г.**

Уважаемые коллеги!

«Мир живет в период глобальных вызовов. Это новые технологические достижения и внедрение инноваций, ускоренное развитие IT-технологий и мобильность человеческих ресурсов.

В этих условиях образование и наука должны быть на переднем крае преобразований. Ведущие экономики мира достигают процветания только за счет высокого уровня человеческого капитала. Этому способствуют новые образовательные стратегии и политики.

Центральными темами Конкурса педагогического мастерства мы выдвигаем: ***инновационные подходы*** в образовании, связанные с современными техническими возможностями, внедрением искусственного интеллекта и т.д. Мы уверены, что ваши находки и предложения станут значительным вкладом в образовательную сферу искусства и культуры.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует проведение Международного конкурса педагогического мастерства (далее - Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является РГУ «Казахский национальный университет искусств» МКИ РК (далее – Организатор).

1.3. Целью Конкурса является популяризация инновационных педагогических, образовательных и воспитательных методик, обмен педагогическим опытом, опытом применения инновационных методик преподавания.

1.4. Задачи Конкурса:

а) активизация творческого потенциала преподавателей

б) обобщение и популяризация инновационных, эффективных классических педагогических методов образования и воспитания в учебных заведениях культуры и искусства;

в) расширение площадок профессионального общения и обмена педагогическим опытом применения инновационных методов обучения и воспитания;

г) стимулирование внедрения инновационных методик образования и воспитания в учебно-воспитательный процесс образовательных учреждений культуры и искусства;

д) способствование обобщению и распространению опыта работы педагогов;

е) способствование расширению взаимодействия преподавателей между собой в целях повышения своего профессионального уровня.

1.5. Конкурс предусматривает оценку разработок и определение победителей. Конкурс не является абсолютным личным первенством, может быть несколько первых, вторых, третьих мест. Количество зависит от качества конкурсных работ.

1.6. Претендент может принять участие в неограниченном количестве номинаций конкурса, но не более одной работы в номинации. Конкурсная работа может участвовать только в одной номинации конкурса.

1.7. Конкурс проводится в дистанционном формате.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Участниками Конкурса могут выступать педагоги дополнительного образования, среднего и специального образования, методисты образовательных организаций, студенты, магистранты, докторанты в сфере культуры и искусства.

2.2. Участники Конкурса предоставляют свои разработки на добровольной основе.

2.3. К участию в Конкурсе принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

2.4. К участию в Конкурсе принимаются работы на казахском, русском и английском языках.

3. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

3.1. Предметом Конкурса являются инновационные и эффективные традиционные педагогические методы и средства образования и воспитания как применяемые авторами, так и их проекты в области интегрированного обучения.

3.2. Каждая работа, представляемая на Конкурс, должна быть структурирована, иметь цель, задачи, методическую новизну и оценку автором ее эффективности.

3.3. В каждой разработке должны быть обозначены используемые или проектируемые педагогические методы и средства образования и воспитания.

3.4. Разработки могут быть представлены для любой категории учащихся: воспитанники организаций дополнительного образования; учащиеся специализированных школ среднего образования; учащихся профессионального образования.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Подготовительный (отправка заявки, фото участника и работ): с 20.09 по 20.11.2024 г.

Основной. Проверка материала на соответствие требованиям конкурса: с 21.11 по 09.12.2024 г.

Проведение экспертной оценки конкурсного материала: 10.12–20.12.2024 г.

Заключительный. Награждение победителей - рассылка дипломов на электронный адрес участников, размещение информации о результатах конкурса на сайте КазНУИ: до 10.01.2024 г.

4.2. Организатор Конкурса оставляет за собой право изменения его расписания с уведомлением участников об изменениях посредством сайта КазНУИ.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Участие в конкурсе бесплатное.

5.2. Претенденту необходимо прислать на электронный адрес [**music\_art\_master@mail.ru**](mailto:music_art_master@mail.ru) разработку, заявку, оформленные по всем требованиям настоящего Положения, без грамматических ошибок.

6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6.1. Использование материалов, представленных для участия в Конкурсе, третьими лицами допускается только в научных и образовательных целях. Их коммерческое использование третьими лицами запрещено.

6.2. При использовании представленных для участия в Конкурсе работ или их частей необходимо указание их автора и ссылка на источник. Ответственность за соблюдение авторского права несет участник Конкурса, представивший разработку.

6.3. Организатор Конкурса не несет ответственности:

а) за нарушение авторами разработок авторских прав третьих лиц;

б) за содержание, качество и использование третьими лицами представленных для участия в Конкурсе материалов;

в) за прямые или косвенные убытки, которые понесли участники Конкурса или третья сторона в результате ненадлежащего использования представленных материалов.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Жюри конкурса по номинациям утверждается на заседании оргкомитета.

7.2. В состав жюри входят ведущие деятели культуры, образования и науки.

7.3. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Участники конкурса получают электронный ДИПЛОМ I, II, III степени, ДИПЛОМ участника на ЭЛЕКТРОННЫЙ адрес, указанный в заявке.

8.2. Учебное заведение, организовавшее участие 5-ти и более конкурсантов получает ДИПЛОМ – «АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК КОНКУРСА».

8.3. По результатам Конкурса лучшие работы, рекомендованные жюри могут быть опубликованы в сборнике «Педагогическое мастерство – 2024».

9. ОТКЛОНЕНИЕ ЗАЯВКИ

Оргкомитет может отказать в участии в Конкурсе претенденту в случае несоответствия представленной работы условиям настоящего Положения.

10. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

- Номинация «Электронное учебное пособие»

- Номинация «Современный урок»

- Номинация «Авторская учебная программа»

- Номинация «Презентация к уроку»

- Номинация «Методическая разработка»

- Номинация «Творческая разработка»

- Номинация «Научный проект»

- Свободная номинация (участнику дается возможность предложить свою тему).

11. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

11.1. Конкурсная работа должна содержать обоснование:

- предполагаемой целевой аудитории – специальности, классы, курсы;

- цели использования пособия, электронного учебника, программы, разработки, творческих заданий, презентаций и т.д. (внедрение в учебный процесс, закрепление материала, контрольный урок, срез знаний по курсу, олимпиада, домашнее задание, дистанционное обучение и др.).

11.2. Конкурсной работе должно быть предпослано методическое пояснение, раскрывающее:

а) цели, задачи, методы;

б) структуру работы;

в) прогнозируемые/апробированные результаты;

г) необходимое оборудование (необходимые компьютерные программы, материальное обеспечение аудитории и др.);

д) материалы апробации (фото, видео, анкеты и др.) - при наличии.

11.3. Непосредственно конкурсная работа не регламентируется по структуре и составляется в соответствии с заявленной номинацией.

12. ПЕРЕПИСКА

12.1. Заявки и конкурсные материалы отправляются на электронный адрес Конкурса: [**music\_art\_master@mail.ru**](mailto:music_art_master@mail.ru) (не позднее 20.1.2024 г.).

12.2. В поле «Тема письма» - пишется название номинации (например: «Электронное учебное пособие»). К письму прикрепляется фотография, заявка и конкурсная работа, подписанные следующим образом: Фото\_Фамилия; Фамилия\_заявка\_Название номинации; Фамилия\_разработка\_Название номинации (например: Фото\_Аблаев; Аблаев\_заявка\_Электронное учебное пособие; Аблаев\_разработка\_Электронное учебное пособие).

12.3. **При участии в нескольких номинациях – по каждой номинации необходимо отдельное письмо**.

12.4. В течение пяти рабочих дней претенденту отправляется ответ о принятии или непринятии работы. В случае, если ответ не получен, необходимо продублировать заявку.

13. КОНТАКТНЫЕ СВЕДЕНИЯ

13.1. Все вопросы по проведению конкурса отправлять на электронный адрес: [**music\_art\_master@mail.ru**](mailto:music_art_master@mail.ru)

13.2 Контактное лицо: Акпарова Галия Толегеновна +7 702 827 0613, Харламова Татьяна Валерьевна, +7 775 857 1569 (WhatsАрp).

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО участника**  **(полностью - для точности заполнения дипломов)** |  |
| **Номинация** |  |
| **Название разработки** |  |
| **Наименование учебного заведения** |  |
| **Электронный адрес участника** |  |
| **Телефон участника** |  |